Teatr Krakowski.

W CZWARTEK dnia 12go Czerwca 1845 r.

AKADEMJA

MUZYKALNO-WOKALNO

DRAMATYCZNA.

W KTOREJ ŚPIEWACZKA

PANNA FLORA BOGDANI POLKA

po kilkoletnim pobycie za granicą powrociwszy do własnéj ojczyzny, da się słyszeć po raz pierwszy na scenie tutéjszéj.

ODDZIAŁ I.

1. Ouwertura.
2. Duet z Opery Norma, odśpiewany przez *PP. Studzińską i Hoffmann.*
3. Poutpourri na Waltornie, wykonane przez młodego krakowianina Piotra Studzińskiego.
4. Cavatina z Opery *Linda di Chamounix* (O luce di quest' anima) Muzyka Donizettego odśpiewana przez P. *Florę Bogdani.*

ODDZIAŁ II.

po raz pierwszy

MĄŻ I ARTYSTA

Komedya w jednym akcie oryginalnie przez JÓZEFA KORZENIOWSKIEGO napisana.

Osoby.

Hrabia	Pan *Stysiński.*
Hrabina	Panna *Studzińska.*
Wiktor młody Artysta	Pan *Szczepkowski.*
Lokaj	Pan *Sikorski.*

ODDZIAŁ III.

1. Ouwertura.
2. Duet z Opery *Linda di Chamounix* (Le consolarmi affretissi) Muzyka Donizettego, odśpiewany przez Pannę *Florę Bogdani* i *Pana Szczepkowskiego.*
3. Arya z Opery *Lucia di Lammermor, (Cruda funestasmania)* odśpiewana przez *P. Stysińskiego.*
4. Solo ala polaca kompozycyi P. Wincentego Studzińskiego przez tegóż na skrzypcach wykonane.
5. Cavatina z Opery *Gemma di Vergi* (Unna voce al cor d' insorno) odśpiewana przez Pannę *Bogdani.*

Bilety zamawiać można u Kassiera Teatralnego przy Ulicy Grodzkiéj pod L. 38 na trzeciem piętrze.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Dziś Początek o godzinie w pół do 8méj